



Fehlentscheidungen in den Einzelszenen von des I. und II. Aufzuges von [“Emilia Galotti”](#) *zum Text der Ganzschrift*

In jeder Szene handeln Personen falsch. Im ersten Akt handelt vor allem die höfische im zweiten Akt handelt vor allem die bürgerliche Seite falsch.

Gruppen 1 und 2: Notieren Sie die Fehlhandlungen!

Fehlentscheidungen des Prinzen im I. Akt		gegenüber
Der Prinz gegenüber		Emilia
		Gräfin Orsina
		Marinelli
		Appiani

Fehlentscheidungen Emilias im II. Akt		gegenüber
Emilia gegenüber		Appiani
		dem Prinzen
		ihrer Mutter

Welche Ursachen haben die Fehlhandlungen

des Prinzen:

von Emilia?

Welche Folgen haben die Fehlhandlungen für die jeweilige Seite?

[Weitere Fragen zur vertieften Bearbeitung der Einzelszenen](#)