

# Rhetorische Figuren: Gedankenfiguren **Wortfiguren** **Klangfiguren** **Satzfiguren**

Name:

Datum:

[www.fo-net.de](http://www.fo-net.de) SMF 30

Rhetorische Figur	Definition	Beispiel	Wirkung
<b>Allegorie</b>	<b>Konkrete Darstellung</b>	<b>Amor für Liebe</b>	anschaulich
<b>Alliteration / Stabreim</b>	<b>Hervorhebung mehrerer aufeinander folgender Wörter durch gleiche Anlaute</b>	<b>Mit Kind und Kegel</b>	eindringlich
<b>Anapher</b>	<b>Wiederholung am Satz- /Versanfang</b>	<b>Er kam, er sah, er siegte.</b>	eindringlich
<b>Antiklimax</b>	Das Gegenteil der Klimax. Stufenfolge von Gedanken, deren Bedeutung zum Ende hin abnimmt.	Es kamen Edelmann, Bürger, Bauern	spannend
<b>Antithese</b>	Gegenüberstellung zweier Wörter oder Begriffe, um gegensätzliche Gedanken zu verdeutlichen.	“Irren ist menschlich , vergeben ist göttlich.” Arm und Reich, Jung und Alt	eindringlich
<b>Apostrophe</b>	Die überraschende Abwendung von seinem Publikum, um eine abwesende / verstorbene Person anzusprechen.	“Oh göttlichste Melancholie, dein überirdisch Antlitz ist hell.” "Oh mein Gott!"	eindringlich
<b>Ausruf</b>	Stilmittel des Affekts	“O Schurke..”	eindringlich
<b>Chiasmus</b>	<b>Überkreuzstellung, spiegelbildliche Anordnung von Satzgliedern</b>	"Die Waffe der Kritik kann allerdings die Kritik der Waffen nicht ersetzen."	unterhaltend
<b>Ellipse</b>	<b>Auslassung als Stilmittel</b>	<b>Schon wieder?</b>	eindringlich
<b>Euphemismus</b>	<b>Beschönigung</b>	<b>Vergehen statt sterben</b>	anschaulich
<b>Hendiadyoin</b>	<b>Doppelung</b>	<b>All ihr Bitten und Flehen half nichts.</b>	eindringlich
<b>Hyperbel</b>	<b>starke Übertreibung</b>	<b>Er trank ein ganzes Meer Tee</b>	unterhaltend
<b>Inversion</b>	<b>Umstellung der Satzglieder, um eine andere Wirkung zu erzielen.</b>	<b>“Grau ist alle Theorie..”</b>	eindringlich
<b>Ironie</b>	<b>Übertriebene Aussage, um das Gegenteil des Gesagten auszudrücken.</b>	<b>Das ist ja wieder eine Leistung!</b>	überraschend
<b>Klimax</b>	Steigerung von Sätzen oder Satzteilen, vom schwächsten Glied ausgehend	Veni, vidi, vici	spannend
<b>Litotes</b>	Hervorhebung einer Aussage durch Verneinung des Gegenteils	Der Referendar hat ein nicht unerhebliches Wissen.	auflockernd
<b>Metapher</b>	<b>Bildhafte Bedeutungsübertragung</b>	<b>Am Fuße des Berges</b>	anschaulich
<b>Metonymie</b>	<b>Ersetzung eines Wortes durch ein gebräuchliches anderes Wort</b>	<b>Der Kreml war nicht beteiligt.</b>	anschaulich
<b>Onomatopöie</b>	<b>Lautmalerischer Ausdruck</b>	<b>Kuckuck</b>	anschaulich
<b>Oxymoron</b>	Verbindung von sich ausschließenden Vorstellungen	<b>schwarze Milch der Frühe</b>	anschaulich

<b>Parallelismus</b>	Wiederholung gleicher syntaktischer Strukturen	Er kam, er sah...	eindringlich
<b>Paradoxon</b>	Aussage, die im Widerspruch zum gesunden Menschenverstand zu stehen scheint.	Rüsten für den Frieden	anschaulich
<b>Periphrase</b>	Umschreibung	Der Tod ist ein Meister aus Deutschland	anschaulich
<b>Personifikation</b>	Vermenschlichung	Die Türen ächzten.	anschaulich
<b>Rhetorische Frage</b>	Frage, die nicht gestellt wird, um eine Antwort zu erhalten.	“Hast du mir je geholfen, als ich Hilfe brauchte..?”	kommunikativ
<b>Symbol</b>	Sinnbild, das auf etwas Allgemeines verweist	Das Kreuz	anschaulich
<b>Synästhesie</b>	Verschmelzung der Sinneseindrücke, in der <u>Romantik</u> und im <u>Expressionismus</u> bevorzugt verwandt	Golden weh'n die Töne nieder..	spannend
<b>Tautologie</b>	Zwillingsbegriffe	der weiße Schimmel	eindringlich
<b>Vergleich</b>	Stilmittel zur Veranschaulichung	wie	anschaulich
<b>Zeugma</b>	ungewohnte Beziehungen von Satzgliedern	Als Peter zu Karin kam, hatte sie Halsschmerzen und Besuch von ihrer Mutter	hervorhebend