

Epochenmerkmale lassen sich aus Texten ableiten: Literarische Texte sind durch die Themen, die Sprache, den Stil, die vorherrschenden Gattungen. Epochenbilder sind Konstrukte.

Die Dämmerung

Ein dicker Junge spielt mit einem Teich.
Der Wind hat sich in einem Baum gefangen.
Der Himmel sieht verbummelt aus und bleich,
Als wäre ihm die Schminke ausgegangen.

Auf lange Krücken schief herabgebückt
Und schwatzend kriechen auf dem Feld zwei Lahme.
Ein blonder Dichter wird vielleicht verrückt.
Ein Pferdchen stolpert über eine Dame.

An einem Fenster klebt ein fetter Mann.
Ein Jüngling will ein weiches Weib besuchen.
Ein grauer Clown zieht sich die Stiefel an.
Ein Kinderwagen schreit und Hunde fluchen.

Alfred Lichtenstein

— 450 —

1. Hauptthemen und -motive: Sammlung trostloser Alltagsszenen, Mitleidlosigkeit

2. Gattung / Genre: Die Form dieses Gedichtes ist konventionell: drei Strophen zu je vier Zeilen sind im Kreuzreim (abab) gehalten, die einzelnen Zeilen bestehen aus je fünf Jamben, abwechselnd stumpf und klingend.

4. Menschenbild: Zivilisationskritik und der Weltuntergang werden durch die Wörter „dick“, „fett“ und „grau“, dem Bordellbesuch des „Jünglings“, der sich damit seine Unerfahrenheit rauben lässt und dem Zeitpunkt Dämmerung (wobei hier Sonnenuntergang gemeint ist) ausgedrückt.

aus: [Simplicissimus](#). Jg. 16, H. 27, S. 450 vom 2.10.1911

Alfred Lichtenstein (1889-1914) Die Dämmerung

- 1 Ein dicker Junge spielt mit einem Teich.
- 2 Der Wind hat sich in einem Baum gefangen.
- 3 Der Himmel sieht verbummelt aus und bleich,
- 4 Als wäre ihm die Schminke ausgegangen.
- 5 Auf lange Krücken schief herabgebückt
- 6 Und schwatzend kriechen auf dem Feld zwei Lahme.
- 7 Ein blonder Dichter wird vielleicht verrückt.
- 8 Ein Pferdchen stolpert über eine Dame.
- 9 An einem Fenster klebt ein fetter Mann.
- 10 Ein Jüngling will ein weiches Weib besuchen.
- 11 Ein grauer Clown zieht sich die Stiefel an.
- 12 Ein Kinderwagen schreit und Hunde fluchen.

3. Sprache, Stil: gleichmütig-distanzierter Ton, nur Hauptsätze mit geradezu eintönigem Satzanfang.

Abgeleitete Epochenmerkmale:

1. **Motive:** Großstadt, Natur, Verlorenheit
2. **Gattung:** konventionelle Lyrik zu Beginn des Expressionismus
3. **Sprache:** Reihungsstil und Simultantechnik
4. **Menschenbild:** Das ausgelieferte Ich in einer absurden Welt, die ihre Farbe verliert.