

## Drei Prologe

## Zueignung

## Vorspiel auf dem Theater

## Prolog im Himmel



### Satan wettet mit Gott.

Szene aus der Hiobslegende auf einem Fresko im Campo Santo di Pisa, von Taddeo Gaddi (um 1290–1366)

## **Der Tragödie erster Teil**

### **1.1. Die Gelehrtentragödie**

#### Nacht



Faust im Studierzimmer  
(Gemälde von Georg Friedrich Kersting, 1829)

#### **Vor dem Tor**



Faust und Wagner auf dem Osterspaziergang,  
Lithographie von Gustav Schlick

Stahlstich von Julius Nisle (um Auerbachs Keller in Leipzig

### **1.2. Gretchentragödie**



#### **Studierzimmer 1 – Pudelszene Studierzimmer 2 –**

Teufelspakt,  
Schülerszene  
Der Teufelspakt,  
1840)

#### **Hexenküche**

#### **Straße 1 – Begegnung mit Gretchen**

„Mein schönes Fräulein, darf ich wagen, meinen Arm und Geleit Ihr anzutragen?“ –  
„Bin weder Fräulein, weder schön,  
kann ungeleitet nach Hause



gehn.“ Faust bietet Gretchen den Arm, von Peter von Cornelius (1811)

## Abend



[Gretchen vor dem Spiegel \(Georg Friedrich Kersting, 1827\)](#)

## **Spaziergang**

### **Der Nachbarin Haus**



[„Wer konnte nur die beiden Kästchen bringen?  
Es geht nicht zu mit rechten Dingen.“  
Gretchen und Marthe,  
Stich nach Alexander von Liezen-Mayer](#)

## **Straße II Garten**



[„Er liebt mich – liebt mich nicht.“ –  
„Du holdes Himmelsangesicht!“  
Faust und Margarethe im Garten, von James Tissot \(1861\)](#)

## **Ein Gartenhäuschen Wald und Höhle Gretchens Stube Marthens Garten – Gretchenfrage Am Brunnen Zwinger Nacht Dom**

[„Ach neige, Du Schmerzenseiche,  
Dein Antlitz gnädig meiner Not!“ Gretchen vor der Mater dolorosa,  
von Wilhelm von Kaulbach](#)





### Walpurgisnacht

[„Ein bißchen Diebsgelüst, ein bißchen Rammelei. So spukt mir schon durch alle Glieder, die herrliche Walpurgisnacht.“](#)

[Kupferstich von W. Jury nach Johann Heinrich Ramberg \(1829\)](#)

### Walpurgisnachtstraum

Trüber Tag, Feld

Nacht, offen Feld

Kerker – Gretchens Erlösung



[„Dein bin ich, Vater! Rette mich! Ihr Engel! Ihr heiligen Scharen, lagert euch umher, mich zu bewahren! Heinrich! Mir graut's vor dir.“](#)

[Gretchen empfiehlt sich Gott, Mephisto zieht Faust mit sich. Lithografie von Wilhelm Hensel nach den Angaben des Fürsten Radziwill \(1835\)](#)

(In Faust II wird die Tragödie fortgesetzt und in andere dramaturgische Dimensionen überführt.)

**Über die verlinkten Bilder gelangen Sie zu gemeinfreien Dateien mit feiner aufgelösten Darstellungen.**

### Aufgaben:

1. Jede Schülerin / jeder Schüler schreibt zu je einer Szene eine Inhaltsangabe. Diese Inhaltsangaben werden fortlaufend mit den [Wikipedia-Inhaltsangaben](#) verglichen und bilden die Grundlage für die Besprechung / [Interpretation von fünf zentralen Szenen des Dramas](#). Die Gretchentragödie wird szenisch erarbeitet.

2. Gemeinsam wird die Handlungsstruktur von Faust I modelliert.