

Aspekt des Aufsatzes von	Anmerkungen von	Anmerkung von
<p>Einleitung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einleitungssatz -Hinweise zum Werk • Inhaltsangabe • Thema der Szene / Kernthematik (siehe Folie 3) • knappe Einordnung der Szene • Hinweis zum methodischen Vorgehen (siehe Folie 4) 		
<p>Hauptteil</p> <p>a) Inhaltsanalyse: Die Handlungsstruktur ist angemessen erfasst worden. (siehe Folien 7 – 11 und 13)</p> <p>b) Kommunikationsanalyse: Die Kommunikationsstruktur des Textes ist untersucht worden. (siehe Folie 12)</p> <p>c) Zusammenführung und Gewichtung der inhaltlichen und kommunikativen Aspekte mit Bezug zur Kernthematik der Einleitung</p> <p>d) Einordnung der Szene in das Drama / in das gesamte Werk</p>		
<p>Schluss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassung aller Ergebnisse • Bewertung der Bedeutung der ausgewählten Aspekte aus übergeordneter Sicht (siehe Folie 4) • Aktuelle Bedeutung und Ausblick 		
<p>Ausdruck: Sprachebene / Wortschatz, Genauigkeit und Ausdifferenzierung der Formulierungen, flüssiger Satzbau</p>		
<p>Aufbau: schlüssige Gedankenführung, sachgerechtes Zitieren, Überleitungen</p>		
<p>Elementarbereich: Hauptfehlerarten notieren und Tipps zur Bearbeitung geben</p>		