

Goethes Werk in der Weimarer Klassik : Aufgabe: Notieren Sie jeweils die Gattung und das Thema des Werkes

- 1787 Iphigenie auf Tauris
- 1788 Egmont
- 1790 Torquato Tasso
- 1795 Wilhelm Meisters Lehrjahre
- 1797 Hermann und Dorothea
- 1808 [Faust I](#)
- 1809 Wahlverwandtschaften
- 1811/14 Dichtung und Wahrheit
- 1819 West-östlicher Divan
- 1821 Wilhelm Meisters Wanderjahre
- 1832 Faust Der Tragödie zweiter Teil

Ort und Zeit

Die Handlung spielt zu Lebzeiten des historischen Faust (ca. 1480–1538), also während der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit. Die Handlungsorte liegen in Deutschland, beispielsweise in Leipzig oder im Harz.

Die Handlung in Kürze

Heinrich Faust, wie der historische Faust (ca. 1480–1538) ein angesehener Forscher und Lehrer zu Beginn der Neuzeit, zieht die Bilanz seines Lebens und kommt zu einem doppelt niederschmetternden Fazit: Als Wissenschaftler fehle es ihm an tiefer Einsicht und brauchbaren Ergebnissen, und als Mensch sei er unfähig, das Leben in seiner Fülle zu genießen. In dieser verzweifelten Lage verspricht er dem Teufel seine Seele, wenn es diesem gelingen sollte, Faust aus seiner Unzufriedenheit und Ruhelosigkeit zu befreien. Der schließt mit Faust einen Pakt, verwandelt ihn zurück in einen jungen Mann, nimmt ihn mit auf eine Reise durch die Welt und hilft ihm, die Liebschaft mit der jungen Margarete, genannt Gretchen, einzufädeln.

Figuren

- *Direktor*, ein Theaterdirektor
- *Dichter*, der Dichter eines Theaterstücks
- *Lustige Person*, ein Schauspieler
- die drei Erzengel *Raphael*, *Gabriel* und *Michael*
- *Der Herr*
- [Mephistopheles](#) (Mephisto), der Teufel
- *Heinrich Faust*, ein Gelehrter
- *Erdgeist*, wird von Faust beschworen
- *Wagner*, Fausts Famulus
- *Schüler*, der bei Faust studieren will
- *Hexe*, in Diensten Mephistos

- *Margarete*, genannt *Gretchen*, ein junges Mädchen, Fausts Geliebte
- *Marthe Schwerdtlein*, Gretchens Nachbarin
- *Lieschen*, Gretchens Bekanntschaft
- *Bärbelchen*, Gretchens Bekanntschaft
- *Valentin*, Gretchens Bruder

Außerdem: *Chor der Engel*, *Chor der Weiber*, *Chor der Jünger*, *Spaziergänger aller Art*, *Bauern*, *Geister*, *Lustige Gesellen*, *Hexentiere*, *Böser Geist*, *Walpurgisnacht-Figuren*, *Stimme von oben*, ein Pudel, Meerkatzen der Hexe.

Szenenfolge

- 2.1 Zueignung
- 2.2 Vorspiel auf dem Theater
- 2.3 Prolog im Himmel

Der Tragödie erster Teil

- 3.1 Nacht – Faust, Erdgeist, Wagner
- 3.2 Vor dem Tor – Osterspaziergang
- 3.3 Studierzimmer 1 – Pudelszene: Faust, Mephisto
- 3.4 Studierzimmer 2 – Teufelspakt, Schülerszene
- 3.5 Auerbachs Keller in Leipzig
- 3.6 Hexenküche
- 3.7 Straße 1 – Begegnung mit Gretchen
- 3.8 Abend
- 3.9 Spaziergang
- 3.10 Der Nachbarin Haus
- 3.11 Straße 2
- 3.12 Garten
- 3.13 Ein Gartenhäuschen
- 3.14 Wald und Höhle
- 3.15 Gretchens Stube
- 3.16 Marthens Garten – Gretchenfrage
- 3.17 Am Brunnen
- 3.18 Zwinger
- 3.19 Nacht
- 3.20 Dom
- 3.21 Walpurgisnacht
- 3.22 Walpurgisnachtstraum
- 3.23 Trüber Tag, Feld
- 3.24 Nacht, offen Feld
- 3.25 Kerker – Gretchens Erlösung

Aufgaben (Einzelarbeit) : Formulieren Sie zu jeder Figur und zu jeder Szene einen Satz und entwickeln Sie Modelle zu graphischen Darstellung der Figurenkonstellation und zur Szenenfolge. Verwenden Sie die Anregungen der Seite [„Der Lernstern“](#).